ПОЛОЖЕНИЕ О

ЛИТЕРАТУРНОМ СТЕНДАПЕ

 **«БОЛЬШОЙ ДРОНТ»**

Литературный стендап - это выступление перед микрофоном с монологом о прочитанной книге. Яркие, креативные рассказы вызывают дружеские дискуссии и создают неповторимую атмосферу.

Прошлым стендапом участники практически организовали постапокалипсис. В этот раз они решили уронить антиутопии\*. Нам страшно, но мы готовы организовать это безумие.

**А вы готовы в нем поучаствовать?**

- участники попробуют стать частью идеального общества;

- им это понравится;

- или нет;

- стендаперов ждут книги-антиутопии на любой вкус;

- но достанется каждому лишь одна;

- нет, выбора не будет, – это идеальное общество, помните?

- прочитав книгу, каждый из участников решит, хотел бы он жить в этом мире;

- и расскажет нам об этом;

- они все (абсолютно все) станут крутыми стендаперами и литературными критиками;

- **покажут всем, насколько они круты**;

- получат **небольшие трофеи**, а кто победит – заберет **большой**.

**И помните «Большой Дронт» следит за вами!**

**Как все будет происходить:**

* **До 27 марта** мы собираем **заявки\*** от будущих участников.

*\*как оставить заявку на участие читай ниже*

* **28 марта** в **Мурманской областной детско-юношеской библиотеке имени В.П. Махаевой (ул. Буркова, 30)** будет происходить **распределение книг, отобранных организаторами.** Личное присутствие в этот раз не просто позволит проконтролировать процесс, но погрузит участников в атмосферу антиутопии. Организаторы приготовили шоу, не пропустите!
* **Каждому участнику** будет **выделен** свой собственный идеальный **куратор,** который будет помогать во всем, но котиком не будет. Все серьезно, ребята, это антиутопия.
* **За несколько дней до финала состоятся открытые прослушивания**, по результатам которых определятся **10 лучших стендаперов.**
* **Финал произойдет 23 апреля.**
* После каждого выступления жюри и зрители смогут **задать стендаперу вопросы.**
* Квалифицированное **жюри определит победителя** литературного стендапа, а **зрители выберут своего фаворита.**
* Все участники получат небольшие сувениры на память и сертификаты.
* **Участие бесплатное.**

**Участник должен быть готов:**

* Соответствовать возрасту **от 14 до 24 лет**.
* **Заявиться на участие до 27 марта**. Сделать это можно несколькими способами:

- оставить **онлайн-**[**заявку**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdgIYJwS1tnPhewboFDCltwGEdU5gRkgBTU6Mxde4kwlDWEQ/viewform)



- написать сообщение в паблике ВК [**«Говорящий Дронт»**](https://vk.com/dront51)**,**

**

- написать на адрес электронной почты **drontshow51@gmail.com**

- прийти на ул. Буркова 30, отдел информационно-библиографической работы и педагогического общения, ЛитUp центра БиблиоДвиж\* и оставить заявку там,

*\* отделы находятся на втором и цокольном этажах Мурманской областной детско-юношеской библиотеки* *имени В.П. Махаевой*

- позвонить по телефону **8(8152)** **44-63-52**

*Отправляя заявку, участник автоматически соглашается на фото и видеосъемку, публикацию материалов в сети Интернет*

* Подписаться на паблик [ВК «Говорящий Дронт»](https://vk.com/dront51)
* **Прийти на распределение книг 28 марта.**
* **Сразу же начать читать доставшуюся книгу.**
* **Подготовить стендап к финальному отбору (ориентировочно 19-20 апреля).**
* **Сотрудничать с куратором, не игнорировать его сообщения.**

**Требования к выступлению**

* Участник **полностью читает доставшуюся книгу и составляет выступление** в процессе или после чтения;
* **Стендап** участника должен быть **не меньше пяти, но не больше десяти минут** и соответствовать жанру литературного стендапа\*:

- участник не просто поверхностно шутит о книге, а делится со зрителями своими впечатлениями о ней, пытается анализировать, что понравилось, что нет и почему

- участник не просто высказывает свое мнение о книге, анализирует и дает краткую характеристику литературным идеям автора, а делает это креативно и с юмором

*\*организаторы обязуются помочь в освоении искусства литературного стендапа см. Обязанности организаторов*

* В выступлении участник учитывает рекомендации организаторов;
* Участник соблюдает **формат мероприятия 14+** : строго запрещен мат, пропаганда наркотиков, насилия, порнографии;
* Стендапер имеет право работать с собственным куратором\* (родителем, учителем, коучем, другом и др.). В этом случае необходимо сообщить организаторам его имя, чтобы они могли подготовить сертификаты и благодарственные письма.

 *\*это не отменяет работу с библиотечным куратором*

**Обязанности организаторов:**

* **Подобрать интересные книги;**
* Быть всегда на связи и **всячески помогать участникам** подготовить выступление, но не писать его за участника!
* Быть идеальными кураторами;
* **Своевременно доносить до участников важную информацию;**
* Организовать два интересных мастер-класса: «**Как стать крутым стендапером», «Как стать крутым литературным критиком»;**
* Подготовить **интересные призы;**
* Выложить фото-видео материалы в сеть Интернет, пригласить прессу. Подготовить ролики самых интересных выступлений (не быстро).

**Порядок подведения итогов и награждение:**

* С целью выявления победителя создается **квалифицированное жюри.**
* Жюри активно участвует в обсуждении книги, задает каждому участнику вопросы.
* Участник, чье выступление будет признано лучшим, получит диплом победителя и призы.
* По результатам зрительского голосования так же будет вручен приз и диплом.
* Остальные выступающие получат небольшие трофеи и сертификаты участника, кураторы (если есть) – сертификаты куратора.

**Организаторы:**

*Все вопросы по мероприятию можно им задавать по телефону и электронной почте, приведенным ниже.*

**Гизун Елена Владимировна**, главный библиограф ОИБР и ПО – координатор проекта, контактный телефон – *8(8152)44-63-52*, Email: **drontshow51@gmail.com**

**Леушина Юлия Михайловна**, ведущий методист НМО

**Щербакова Екатерина Алексеевна**, ведущий библиотекарь молодежного центра «Библиодвиж»

*\*Антиутопия - (англ. dystopia) — направление в художественной литературе и кино, в узком смысле — описание тоталитарного государства, в широком смысле — любого общества, в котором возобладали негативные тенденции развития. Антиутопия является полной противоположностью утопии.*